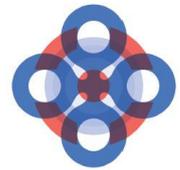




ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Comune di Bologna



Nettuno
è Bologna

SALVIAMO IL GIGANTE

La Fontana del Nettuno salvata dalle acque e dall'ambiente

convegno ISA TOPIC 2016 – 29 giugno 2016, Cappella Farnese Palazzo d'Accursio

In occasione della partenza dei lavori di conservazione e restauro della Fontana del Nettuno, l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, ed in particolare l'Istituto di Studi Avanzati (ISA), ha selezionato come ISA TOPIC 2016 un progetto, presentato dal prof. Rocco Mazzeo, che si propone di mobilitare la riflessione e il coinvolgimento di ampi settori della comunità accademica ed extra-accademica, coinvolgendo quindi anche la cittadinanza, attraverso **un ciclo di incontri e tavole rotonde che racconteranno in maniera inedita il progetto che farà tornare al suo antico splendore uno dei simboli di Bologna.**

Gli imponenti lavori di restauro, realizzati a partire dal lavoro di un Comitato Scientifico, costituito nel maggio 2015 dal Comune di Bologna, l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, l'Istituto Superiore di Conservazione e Restauro di Roma (ISCR), la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Bologna, l'Istituzione Bologna Musei e QN - Il Resto del Carlino, hanno lo scopo di restituire alla città questa antica fonte di vita e di bellezza, progettata dall'architetto e pittore palermitano Tommaso Laureti nel 1563.

Primo appuntamento **mercoledì 29 giugno**, dalle 15 alle 19, in **Cappella Farnese a Palazzo d'Accursio**, per il convegno di apertura che illustrerà le motivazioni che sono alla base del progetto di conservazione e restauro della Fontana del Nettuno. Attraverso una ricostruzione storica degli interventi condotti tra il 1988 ed il 1993 da Giovanni Morigi e Ottorino Nonfarmale, si arriverà al progetto attuale raccontato nelle scelte strategiche e tecnico-scientifiche da vari esponenti degli enti coinvolti.

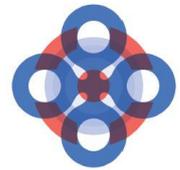
Il convegno sarà l'occasione per la comunità accademica, cittadini e curiosi di approfondire e comprendere meglio gli studi e gli interventi che saranno realizzati grazie al coinvolgimento di cinque Dipartimenti dell'Alma Mater (Architettura, Ingegneria, Ingegneria Industriale, Chimica e Scienze Biologiche) in sinergia con le professionalità dell'Istituto Superiore di Conservazione e Restauro di Roma e del CNR di Pisa. Dalle indagini diagnostiche chimiche mirate a caratterizzare sia le patine di corrosione dei bronzi che di alterazione delle superfici lapidee, all'analisi delle



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Comune di Bologna



Nettuno
è Bologna

caratteristiche biologiche e chimiche delle acque; dall'analisi storica del manufatto fino all'odierno funzionamento dell'impianto idraulico e di ricircolo.

Elementi guida del convegno saranno **la diagnostica, l'acqua e la luce**, in seguito approfonditi nel corso di tavole rotonde tematiche previste in autunno.

Al termine dei lavori si terrà, poi, un convegno conclusivo che sarà l'occasione per presentare al grande pubblico tutte le attività che hanno condotto alle scelte metodologiche adottate durante questo importante e culturalmente rivoluzionario progetto di restauro della "fontana della città".

Sì, perché a chi osserva oggi il Nettuno, se non fosse per la presenza della vasca, parrebbe di ammirare una statua più che una fontana. La scarsità di zampilli e giochi d'acqua hanno fatto sì che i bolognesi la chiamassero familiarmente "il Gigante" (*al Žigànt* in dialetto bolognese), alludendo alla statua e non alla fontana. Non ha mai funzionato bene dall'origine, non può funzionare bene ora, ma potrà invece, per la prima volta grazie a questi studi, essere una splendida fontana rinascimentale.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, seguirà buffet.

"Salviamo il Gigante – La Fontana del Nettuno salvata dalle acque e dall'ambiente" è un progetto di:

Prof. Rocco Mazzeo, Dipartimento di Chimica "Giacomo Ciamician" - Università di Bologna.

In collaborazione con: Prof. Marco Gaiani, Dipartimento di Architettura - Università di Bologna; Prof. Pier Paolo Dotallevi, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali - Università di Bologna; Prof. Giovanni Naldi, Dipartimento di Ingegneria industriale - Università di Bologna.

Programma del convegno:

Moderatore Rocco Mazzeo / Dipartimento di Chimica "G. Ciamician", Università di Bologna

15.00 – 15.45 *Saluti di benvenuto*

Virginio Merola / Sindaco di Bologna

Francesco Ubertini / Rettore Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Gisella Capponi / Direttrice Istituto Superiore di Conservazione e Restauro (ISCR), Roma

Dario Braga / Direttore Istituto di Studi Avanzati (ISA), Università di Bologna

15.45 – 16.30 **Giovanni Morigi e Ottorino Nonfarmale** / Restauratori

Il perché e il come dei restauri della Fontana del Nettuno degli anni '90

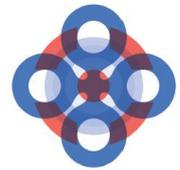
*Informazioni per la stampa: ComunicaMente S.r.l. | stampa@comunicamente.it
Francesca Capelletti +39.328.4968060 | Chiara Pilati +39.333.4031247*



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Comune di Bologna



Nettuno
è Bologna

16.30 – 16.50 Fabio Andreon / Direttore U.I. Edilizia, Comune di Bologna

La statua del Nettuno. Restauro e manutenzione: le scelte dell'Amministrazione

16.50 – 17.10 Andrea Cangini / Direttore QN-II Resto del Carlino

Il Gigante siamo noi

17.10 – 17.30 Dora Catalano, Wilma Basilissi, Patrizia Governale / Istituto Superiore di Conservazione e Restauro (ISCR), Roma

Nettuno in cantiere. Le attività di studio progettazione e restauro dell' ISCR.

17.30 – 17.50 Rocco Mazzeo / Dipartimento di Chimica "G. Ciamician", Università di Bologna

Il Gigante corrosivo? Ma quanto e perché?

17.50 – 18.10 Marco Gaiani / Dipartimento di Architettura, Università di Bologna

Gestire un progetto di conservazione e restauro nell'epoca dell'automazione

18.10 – 18.30 Pier Paolo Diotallevi / Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali, Università di Bologna

L'ingegneria nella Fontana del Nettuno: indagini e prospettive

18.30 – 18.50 Roberto Scopigno / Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione "A. Faedo", Pisa

Dalla carta ai pixel: documentare il restauro sul modello digitale 3D