

ARTE PUBBLICA E PARTECIPAZIONE

4 APRILE, MET IN VIA GORKI 6 (INGRESSO DA ENTRATA COOP) – BOLOGNA DALLE 18 ALLE 20

Quale relazione tra trasformazioni urbane, arte e vita sociale del territorio?
Discussione sul ruolo dell'arte pubblica come strumento di partecipazione politica, con particolare riferimento anche alle esperienze di Bologna.
Presso il nuovo spazio di Cantieri Meticci, evento di presentazione del libro *Performative Citizenship. Public Art, Urban Design, and Political Participation* (Mimesis 2017) di Laura Iannelli e Pierluigi Musarò.

Parteciperanno:

Laura Iannelli e Pierluigi Musarò *Autori del libro*
Pietro Floridia *Cantieri Meticci*
Bruna Gambarelli *Assessore Cultura e progetto nuove centralità culturali nelle periferie, Comune di Bologna*
Giovanni Ginocchini *Urban Center Bologna*
Roberta Paltrinieri *Università di Bologna*
Lorenza Parisi *John Cabot University*
Nausicaa Pezzoni *Politecnico di Milano*
Matteo Lepore *Assessore all'Immaginazione Civica, Comune di Bologna*
Silvia Mazzucotelli Salice *Università Cattolica del Sacro Cuore*
Claudio Musso *Frontier*
Anna Romani *Baumhaus*

