

Report Laboratorio ConVivere Zona Universitaria Incontro di progettazione Estate in Zona Universitaria, 23/04/2014

Presenti:

Associazione Giardini del Guasto, Carlo Fava
Associazione Locomotiv, Gabriele Ciampighetti
Belmeloro srl, Rocco Valentini
Bologna Vivibile, Cristiana Costantini
Comitato Piazza Verdi, Otello Ciavatti, Roberto Bandino
Consigliere di Quartiere, Loris Folegatti
Green River, Gianfranco Sansolino
Gruppo promotore della proposta "Essere città", Pietro M. Alemagna
Lord Lister- Confesercenti: Paolo Scagliarini
Piccolo Bar, Gianluca Pascucci
Presidente del Quartiere San. Vitale, Milena Naldi
Scuderia, Massimo Agusta
Teatro comunale, Marco Stanghellini, Fulvio Macchiardi
Università, Roberto Nicoletti

Sintesi dei temi generali

L'incontro aveva come obiettivo la prosecuzione dei lavori di programmazione estiva in zona universitaria.

Alcuni aspetti generali relativi all'organizzazione:

- **Fondi:** si deve lavorare per un sostegno misto pubblico-privato. Va verificato quale è la disponibilità economica del Comune. Una possibilità di reperimento fondi, già segnalata nell'incontro precedente, può essere quella di mettere a disposizione i soldi ricavati tramite l'abbattimento dei costi dell'occupazione del suolo pubblico, se le iniziative hanno il patrocinio del comune. I fondi devono coprire compensi per artisti, logistica (strutture-service etc), personale che si occupa di aspetti logistici (spostamenti attrezzature, montaggi etc)
- **Pubblicità:** i pubblici esercizi possono sostenerla.
- **Comunicazione:** da definire il nome della rassegna, partendo dalle proposte già avanzate come quella di Essere città. Se si tratta di un cartellone comune va predisposta una comunicazione coerente in tale direzione
- La **gestione delle iniziative** deve prevedere che ciascuno sia assunto un pezzo di responsabilità nel controllo e pulizia (privati-istituzioni e residenti)
- **strutture-uso dello spazio** (Piazza Verdi nello specifico) sono state ad oggi raccolte diverse indicazioni su cui è necessario arrivare ad una definitiva decisione. :
 - a) come in precedente incontro si è ribadito che dovrebbe essere non troppo alto (una pedana), grande circa 8x7 o 8x9 eventualmente allargabile in caso di necessità con altre pedane rialzate messe a disposizione dal Teatro comunale.
 - b) le scuderie hanno proposto (incontro precedente): un utilizzo della piazza suddiviso tra i diversi pubblici esercizi che affacciano sulla piazza (in particolare Scuderia e Piccolo) , prevedendo in più anche un dehor del Teatro comunale e anche della Gazzetta. Un palco co-gestito nel lato del portico di fronte al comunale (portico tra bibiena e petroni) con delle sedie (200) accatastabili (messe a disposizione e raccolte dai gestori dei locali)
 - c) uno spazio centrale della piazza "non occupato" da tavoli, ma lasciato libero, con eventuali "sedute pubbliche". Alcuni hanno sottolineato

che se si lasciano le sedie il rischio è che vengano anche rubate e che si potrebbe invece prendere in considerazione che la stessa pedana potrebbe essere usata per sedersi.

Attività proposte

Si riportano sotto in tabella le attività proposte e, ove sono state fornite, specifiche circa i luoghi/tempi. Oltre alle attività qui sotto riportate altre sono in corso di elaborazione:

- **Bar belmeloro:** possono mettere a disposizione il luogo e le strutture e il service o anche impegnarsi ad elaborare a breve una proposta ad hoc sulla base degli input raccolti all'incontro.
- **Scuderie:** devono inviare proposta da condividere (periodo e artisti).

attività-proposte	Soggetti proponenti e coinvolti/da coinvolgere	Luoghi	Necessità tecniche-logistiche	Giu.	Lug.	Ago.	Sett.
festival bande di strada; musica classica (orchestra senza spine e altri gruppi del Conservatorio); performance teatrali; dibattito scrittori-presentazione libri (in collaborazione anche con Università) copertura di 20 giorni di programmazione.	Comitato piazza verdi, gruppo proponente "Essere città" Collaborazioni per la realizzazione di alcune attività: Università: dibattiti T. comunale: ospitalità di alcuni eventi nel foyer del teatro e messa a disposizione di pedane eventuali se serve, per alcuni eventi, allargare il palco in piazza verdi	Piazza Verdi (di fronte al T. Comunale e al Piccolo), Aula Magna Accademia Belle arti, Via petroni			Seconda metà di lug.	Fine ago.	Primi sett.
musica brasiliana, bossa nova. Dal tardo pomeriggio- strutture utilizzate: piccolo impianto per concerti acustici e palco/pedana, sedie e tavoli, un chiosco fisso.	Lord Lister. Collaborazione con altri soggetti che desiderano essere ospitati lì (una possibilità è quella delle bande di strada proposte da Essere città)	Piazza Scaravilli, se possibilità di prevedere tavoli, sedie e un piccolo palco Altra proposta emersa, area pedonale di Via Zamboni	Richiedere disponibilità e fattibilità Facoltà di economia (trattati e parcheggio)e Comune(un lato)				

Educazione al consumo, Percorsi del gusto (birre artigianali, ma anche gelato biologico di stefino) degustazione previsione di utilizzo di bicchiere con cauzione + laboratori per bambini	Green river in collaborazione con associazione Brew Lab e con Associazione giardino del gusto	Giardino del gusto (per attività di laboratorio-incontri) e largo respighi (dove ci sono alberi e panchine con un allestimento per le attività legate al cibo), luogo che verrebbe così "presidiato" e valorizzato					
attività collegate a spettacoli del teatro comunale, in particolare, potrebbe essere durante lo svolgimento del musical Ragtime		Portico e piazza verdi, come "anticamera"			14-18 luglio		
Proiezione cinematografiche lato Comunale-gusto							

Prossimi passi

- Si è condivisa la necessità che chi ha ad oggi attività previste si ri-incontri (entro fine aprile, massimo primi di maggio) per elaborare nel dettaglio il calendario di date.
- Per quanto riguarda la richiesta di utilizzo di spazi, in particolare per Piazza Scaravilli, in tempi stretti va fatta richiesta: D. Cocchianella (in collaborazione con R.Nicoletti) dovrebbe in tal senso fare i passi necessari con il Comune e la Facoltà di Economia.
- Ognuno si impegna in tempi breve a condividere tutte le informazioni utili (date, artisti, necessità logistiche), ma anche le proposte man mano elaborate. In particolare all'incontro è stato annunciato che alcuni pubblici esercizi stanno cercando di elaborare una proposta coordinata in particolare per la gestione del dehor del T. comunale e in generale per il sostegno alla programmazione: tale proposta va al più presto condivisa e resa a consocenza di tutti.