

Scrivere di città | architettura | paesaggio | design

Urban Center Bologna – Sala Atelier
II piano Salaborsa piazza Nettuno, 3 Bologna

martedì 4 giugno ore 17.30

presentazione del volume "70/50. Due modi di dire architettura"

(Il Nuovo Melangolo, 2013)

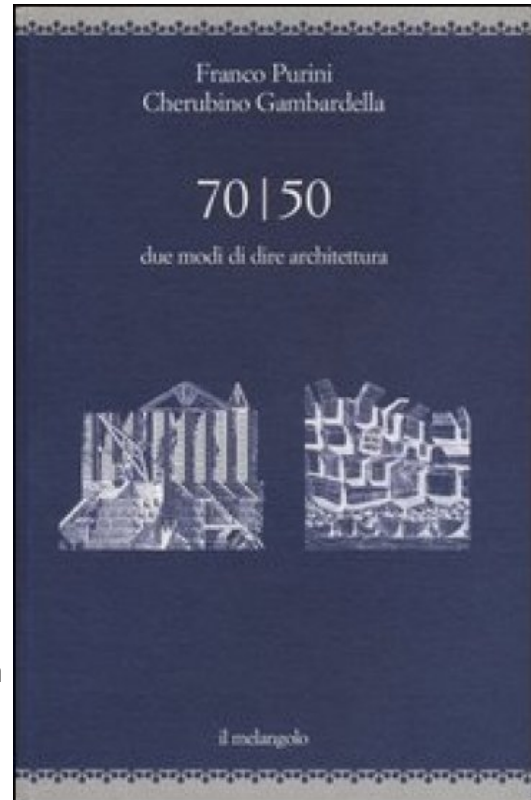
con gli autori del volume

Franco Purini, Architetto
Cherubino Gambardella, Architetto

ne discutono

Matteo Agnoletto, Dipartimento di Architettura,
Università di Bologna
Sabina Tattara, Dipartimento di Architettura,
Università di Bologna

"70/50" è un libro che espone due punti di vista sull'architettura. Due opinioni che si guardano ma prendono le distanze dal farsi reciprocamente il coro. Gli autori, Franco Purini e Cherubino Gambardella lo hanno scritto, hanno raccolto le immagini a partire da due conferenze tenute durante l'anno accademico 2011-2012, proprio quello dei settant'anni di Purini e dei cinquanta di Gambardella. Tra i pochi architetti a frequentare la teoria affiancandovi una continua sperimentazione progettuale ristabiliscono, con questo testo, una centralità della riflessione sull'architettura quanto mai urgente in un momento di incertezza come quello che viviamo.



Franco Purini è nato a Isola del Liri nel 1941. È architetto, professore ordinario di progettazione architettonica, insigne teorico dell'architettura, progettista militante e geniale autore di disegni dalla grande autonomia concettuale e artistica. È Accademico Nazionale di San Luca, Accademico Fiorentino delle Arti del Disegno, ha vinto il Leone di Pietra alla Biennale di Venezia del 1985, ha partecipato, con imponenti progetti e allestimenti, a varie edizioni della Triennale di Milano e ha tenuto innumerevoli conferenze e sessioni di insegnamento nelle più prestigiose università del mondo. Ha vinto numerosi concorsi e premi internazionali e, nel 2006, ha diretto il Padiglione Italia alla Biennale di Architettura di Venezia. Storici, critici di architettura e giornalisti delle più prestigiose testate internazionali hanno recensito i suoi progetti e i suoi edifici. Tra i suoi numerosi libri è bene ricordare *L'architettura didattica*, edito a Reggio Calabria dalla Casa del Libro nel 1979 e *Comporre l'architettura*, stampato a Roma per i tipi di Laterza nel 2000. Quest'anno è in corso di ultimazione la Torre Eurosky da lui disegnata a Roma, il più alto edificio della capitale.

Cherubino Gambardella è nato a Napoli nel 1962. È architetto, professore ordinario di progettazione architettonica, coniuga la riflessione sull'architettura a una continua ricerca progettuale testimoniata da molte opere realizzate: dall'allestimento allo spazio interno, dall'edificio al quartiere, dal restauro all'architettura metropolitana. Si è affermato in diversi premi e concorsi internazionali, ha fatto parte del gruppo vincitore della medaglia d'oro all'Architettura Italiana della Triennale di Milano del 2003 ed è stato – a titolo personale – finalista nelle edizioni del 2006 e del 2009. Ha più volte partecipato alla Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia e l'istantanea di Till Brieleb della sua Torre dello Ziro è stata premiata come migliore immagine della Biennale del 2010. I suoi progetti sono stati esposti in diversi musei e fondazioni europee, americane e asiatiche nonché pubblicati sulle più accreditate riviste internazionali di architettura. Ha scritto quindici libri, diretto *Compasses*, attualmente dirige *Dromos*.